



DIVINÓPOLIS

EDITAL Nº 01/2018 SELEÇÃO DE TRABALHOS PARA A EXPOSIÇÃO “1968: UM ANO QUE EXPLICA O SÉCULO”, PARTE DA PROGRAMAÇÃO DA 16ª SEMANA DE MUSEUS

O Centro de Memória Profª Batistina Corgozinho – CEMUD, da UEMG Unidade Divinópolis torna público o presente edital de seleção de trabalhos individuais e coletivos a serem exibidos na mostra **“50 anos de maio de 1968: do reflexo nos olhos às marcas na pele”**, que integra a programação do CEMUD para a 16ª Semana de Museus, promovida nacionalmente pelo Instituto Brasileiro de Museus – Ibram, entre os dias 14 e 20 de maio.

1. Sobre o tema da Semana de Museus

A 16ª Semana de Museus tem como tema **“Museus hiperconectados: novas abordagens, novos públicos”**. A seleção de trabalhos terá como critério obrigatório o diálogo com o tema, sendo recomenda a leitura da apresentação do tema elaborada pelo Ibram e disponível [aqui](#).

2. Das inscrições

A inscrição é aberta a todos, sem limitação de número de trabalhos. Elas estarão abertas de **11 a 25 de abril, de 2018** e deverão ser realizadas através do [formulário online](#), implicando na concordância com todas as condições estipuladas no presente edital. Para se inscrever o candidato deverá preencher corretamente o formulário de inscrição enviando, inclusive, fotografia, vídeo, ou link para que seja possível fazer a avaliação do trabalho.

Os trabalhos podem se inserir em quaisquer escolas, categorias e/ou expressões artísticas.

3. Recolhimento dos trabalhos

Os trabalhos a serem expostos devem ser entregues no CEMUD (sala 406, do bloco 4, da UEMG Unidade Divinópolis) até o dia **10 de maio de 2018**.

3.1 – Caso os trabalhos sejam imagens (fotos), deverão ser enviados até o dia 4 de maio, pois serão preparadas para serem expostas em acrílicos adesivados nas medidas 50x35 cm.

4. Sobre a temática da exposição

8 – A **temática** da exposição: **“1968: Um ano que explica o século.”** As candidaturas devem contemplar leituras e apropriações de movimentos / eventos políticos ou culturais historicamente relevantes em âmbito regional, nacional ou internacional, a partir dos movimentos no mundo e Brasil de Maio de 1968. Este edital sublinha que, candidaturas baseadas em fatos históricos diversos podem igualmente ser aprovadas, desde que observem o seguinte critério: *1) basear-se no contexto e na representatividade do tema proposto, ou seja, relacionar com a temática de maio de 1968.*

5. Sobre a curadoria

A comissão curadora será nomeada até o dia **18 de abril de 2018** e será composta de cinco membros do corpo docente, discente e administrativo da UEMG Divinópolis.

A comissão curadora avaliará os trabalhos, conforme os critérios abaixo, pontuados de 0 a 5:

- a) coerência com a temática;
- b) criatividade;
- c) originalidade.

Os casos omissos serão decididos pela comissão curadora.

6. Sobre a seleção e espaços disponibilizados para os trabalhos.

Serão selecionados os trabalhos melhor classificadas tendo, como limite, a disponibilidade de espaços e recursos disponíveis.

- a) sala para objetos originais não reprodutíveis ou reproduzidos, ressignificados de acordo com a temática, como: esculturas, pinturas, desenhos, colagens, etc.;
- b) painéis para trabalhos reprodutíveis ou adaptados como: fotografias, textos em prosa e verso, tipografia, foto manipulação, pintura digital, etc.;
- c) projeção e áudio para trabalhos audiovisuais de época, como: cinema, animação, gravações, etc.; montagem para performances como: dança, teatro, happenings, declamações, saraus etc.

Centro de Memória Professora Batistina Corgozinho – CEMUD, UEMG Unidade Divinópolis
Divinópolis, 13 de abril, de 2018