



DIVINÓPOLIS

## **EDITAL Nº 03/2018 SELEÇÃO INTERNA DE ESTUDANTE PARA COBERTURA JORNALÍSTICA NA 16ª SEMANA DE MUSEUS**

O Centro de Memória Professora Batistina Corgozinho – CEMUD, da UEMG Unidade Divinópolis, torna público o presente Edital para seleção de **04 estudantes** para participar da execução de atividades inerentes à cobertura jornalística da **16ª Semana de Museus**, no período de **14 a 20 de maio**.

### **1. DOS REQUISITOS PARA A INSCRIÇÃO**

O estudante deverá estar devidamente matriculado e cursando Comunicação Social (habilitação em Jornalismo) ou Jornalismo na UEMG Unidade Divinópolis, além de corresponder aos seguintes prerequisites:

<b>Número de vagas</b>	<b>Prerequisites</b>
3 vagas para cobertura jornalística do evento	Alunos a partir do 3º período
1 vaga para trabalhar na produção, edição e apresentação e um informe referente ao evento	Alunos a partir do 5º período

### **2. DA CARGA HORÁRIA**

A carga horária das atividades será aquela necessária às realizações da cobertura jornalística da 16ª Semana de Museus ([ver programação](#)).

### **3. DA INSCRIÇÃO**

O formulário de inscrição estará disponível [aqui](#), de **17 a 27 de abril de 2018**.

### **4. DA SELEÇÃO E PARTICIPAÇÃO**

Os estudantes inscritos serão convocados para entrevista no dia **3 de maio** e, após seleção, passarão por uma semana de treinamento com os profissionais da Assessoria de Comunicação da UEMG Unidade Divinópolis, no período de **7 a 11 de maio de 2018**.

### **5. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS**

A relação dos inscritos será divulgada no dia **2 de maio de 2018**, no site da Unidade e no Portal EmRedes, informando horário e local para a entrevista, que acontecerá no **dia 3 de maio**.

## **6. DAS ATIVIDADES DO ESTUDANTE**

Os estudantes, conforme o perfil, participarão das atividades de Cobertura da 16ª Semana de Museus, nas seguintes atividades:

- Atividades de preparação e planejamento para a cobertura;
- Participação em reuniões de pauta e orientação;
- Realização de pesquisas e apurações de pautas e temas propostos (pré-produção);
- Realização de entrevistas e levantamento de informações em campo (produção);
- Redação e roteirização para multiplataformas (produção);
- Realização de fotografias e acompanhamento de cinegrafia (produção);
- Produção de conteúdo para multiplataformas: foto, texto e audiovisual (produção);
- Postagem e contribuição com a gestão de conteúdo no site e espaços de publicação (pós- produção);
- Postagem e compartilhamento dos conteúdos em redes sociais.

Divinópolis 13 de abril de 2018